

新型コロナ禍の今こそ、アーティストの力を結集してこの危機を乗り越えていきましょう！

シルクロード JAPAN

絵地図制作プロジェクト

「新型コロナウイルスにより、文化芸術活動の自粛を余儀なくされた文化芸術関係 団体において、感染対策を十分に実施した上で、積極的に公演等を開催し、文化 芸術振興の幅広い担い手を巻き込みつつ、「新たな日常」ウィズコロナ時代における新しい文化芸術活動のイノベーションを図るとともに、活動の持続可能性の強化に資する取組を支援する。」文化庁のART for the future！事業趣旨に共鳴しこのプロジェクトを始めます。

1、現代と歴史からクローズアップされた二十四箇所のシルクで栄えた地域における、養蚕やシルク産業、絹製品、織物工場など、その町ごとの姿をイラストマップとして表現していきます。

2、シルクが栄えた地域の特徴をシルクの特産品のみならず、その地域の他の特産品や、名所、自然などを町の色としてピックアップして描き、最後は投票コンテストで決めた町の色を画家の高岡洋介さんに地図に描いていただき、実用新案取得アートシルクで仕上げます。

3、これを大 冊にして皆様にお披露目し、完成作品や作業内容などの動画をCD-ROMにして、みなさまに頒布いたします。展示会場は、海岸、広域の公園などの屋外を計画しています。

会場ではマップ作りに協力していただいた著名なアーティストのサイン会や、町の色にノミネートされた特産物や建物や鳥などからクイズが出題され、正解者にはプレゼントを贈呈検討。

*屋外で開催ですが、開催にはコロナ防止に細心の注意を払い、ソーシャルディスタンスをとり、マスクの着用をお願いします。

24箇所 地名

下記の地域以外にも養蚕業などの盛んな地域がございます！来年以降企画を継続することを検討します。

- 1、 山形 米澤織
- 2、 宮城 丸森町 草木染め
- 3、 福島 南相馬 養蚕
- 4、 ♪ 川俣町 織物業
- 5、 ♪ 伊達市 真綿 天蚕
- 6、 ♪ 二本松市 養蚕
- 7、 群馬 富岡製糸場
- 8、 前橋 G M 蚕実用化
- 9、 茨城 つくば 農研機構
- 10、 長野 岡谷 養蚕
- 11、 長野 上田紬
- 12、 栃木 結城紬
- 13、 埼玉 深谷
- 14、 埼玉 川越
- 15、 東京 八王子
- 16、 横浜 貿易
- 17、 名古屋 名古屋帯
- 18、 京都 西陣織
- 19、 京丹後 ちりめん
- 20、 神戸 神戸生絲
- 21、 出雲 シルク提灯
- 22、 西与市 伊予生糸
- 23、 福岡 着物革命
- 24、 熊本 山鹿シルク

シルクロード JAPAN
絵地図制作プロジェクト



ART SILK 協会は ARTとSILK の力で、

美しいもの・楽しいものを作り、発信することで地域を結び、より活性化させ

皆様とご一緒にこの難局を変えていきたいと願い行動します。

プロジェクトの活動動画や皆様の地域のご紹介を、SNS・当団体ホームページ・

リンクされたホームページを通して世界に発信していきます。

<http://www.beolive.or.jp> (一社)ビーオリブから継続のHP チームラボセールス社制作 新HP 予定)

当団体の紹介

一般社団法人ビーオリーブから**アートシルク協会**へ、

登記地を**京都西陣**に移し理念はそのままに本年活動を継続して参ります。

日本発 アートシルク 特許庁実用新案取得

一般社団法人ビーオリーブは

一般社団法人 ASA

アートシルク協会

に2020年秋 名称が変わります***

ショップ **テキスト** **アトリエ**
通信販売 ・ 情報出版 ・ 制作教室

セミナー **イベント** **エコロジ**
手芸講座 ・ 行事観光 ・ 防災環境

Be O Live !
感動のある人生 !

メタリックデコレーションから生まれた

アートシルク

伝統の着物文化を育んできた日本で
シルクを使った新しい技法が誕生 !

自分と人とのつながりの中で生まれる
感動をみなさまにお届けしたくて…

企業理念 **共尊共栄**

ダイバーシティ

みんなが楽しく仲良く交流出来る

オリジナリティ

個性豊かな希望あふれる制作推進

サステナビリティ

次世代によるこびと安らぎを 伝承



【沿革】

- 2011 手芸講座を開き協力者 500 名と灯籠を制作。相馬市・山本寛斎氏の主催「天灯」行事にて遺族に献灯
- 2012 制作教室（アトリエ）へ発展。飯館村、いわき、伊達、相馬にて制作者から講師(全国に 34 名)を養成
- 2013 童話「真珠と水晶」500 冊を被災地小学校へ(情報出版) マークエス相馬霊山絵画奉納ツアー行事観光へ
- 2014 福島特産まわたを使用した手芸で特許庁の実用新案を取得 CD コースターなど製品化 (通信販売へ)
- 2015 文化庁「子供文化育成事業」に採択され地域のデザイン絵地図制作授業を福島の小学校 2 校で実施
- 2016 復興庁「心の復興事業」に採択され仮設住宅・避難所でのランタン制作・点灯イベント開催 シリアへ寄贈
- 2017 復興庁ランタンプロジェクト 2 期 福島信夫が丘公園にて「光」の文字を点灯 熊本、糸魚川へ寄贈。
- 2018 首都圏の避難地域に加え寺子屋・学校・PTA・行政の防災環境の手芸で累計参加 1 万人を超え開催。
- 2019 装飾シート技術として 2 つ目の 特許庁実用新案を取得した、ペットシルクデコレーションの制作を本格化。
- 2020 アートシルク協会と名称を改め、京都西陣へ本拠地を移転。オンラインセミナー・手芸キャラバン新企画始動

作る！楽しむ！

手芸講座 (セミナー) 福島

被災地特産品のシルクから生まれたコミュニティー活性化プログラム
仮設住宅手芸教室から始まったランタン交流会は被災地をつなぎ
拡散し多世代の手芸として広がっています。手芸キャラバン始動！

遊ぶ！観る！

行事観光 (イベント) 渋谷

卒業式・キャンプファイヤ・灯籠流し・クリスマス会などのアクティビティ
ペットイベント企画に参加しペットのアートシルク作品絵本等を制作
都道府県応援企画イベント・バスツアー、記念式典行事にも採用。

守る！防ぐ！

防災環境 (エコロジ) 川崎

「癒しと防災」次世代につなぐ身近な環境を守り被災に備える事業
LED ランタン、ソーラーランタン、スカイランタン風(skite)の開発
手芸リンクによる助け合い子供防災システム 草の根防災基金設立

被災地支援活動から生まれた

アートシルク をあなたに提供します！



イベント開催： 伊達市 南阿蘇村 福島市信夫が丘公園

主なクライアント

- 復興庁 行政 地域交流団体
- 文科省 PTA 教育委員会
- 公立小中高等学校 私立中学校 専門学校
- NPO団体 社会福祉協議会 レクリエーション協会
- 病院 高齢者施設 障害者施設 親子教室 学童
- 企業の福利厚生課 保険会社顧客サービス
- 介護士 作業療法士 臨床心理士 看護師
- 教養講座カルチャースクール 生涯教育講座(婦人会)



ウェブ！アプリ！

通信販売 (ショップ) 東京

あなたの大切なペットのオリジナルアートシルク作品を制作します。
被災地ランタン教材から生まれた、癒しと防災ランタン製品商品化。
著名アーティストのデザインを世界一薄い絹とコラボして製品販売

繋がる！伝える！

情報出版 (テキスト) 銀座

着物デザイン 季節風物などのアートシルクの世界を表現して出版。
セミナー教材のための一筆書きオリジナルデザインテキストを出版！
都道府県御当地マップ ペット紙芝居シリーズ 電子書籍出版

学ぶ！教える！

制作教室 (アトリエ) 京都

着物文化発祥地京都に制作教室を置き伝統と革新を発信します。
優れた指導の出来る講師を養成する研修所として、またアートシルクの
技術を向上させる研究所としてアトリエの教育拠点をつくります。



連絡先

* 事務所商談窓口も 10月より **京都** に移転します *

東京都中央区日本橋 3-2-14 新槇町ビル別館第 1
一般社団法人 ビーオーブ 代表理事 小倉美奈子

〒602-8421 京都市上京区芝薬師町 614-202

一般社団法人 アートシルク協会

電話 070-2822-5308

メール beolive2012@gmail.com

特許庁実用新案取得装飾シート技術として登録(No.3207395)

2015年文化庁子供育成事業の取り組みの紹介

趣旨：地域を知り、愛する子供が増えますように

伊達市
特産まわたを使用し
5つの地域の名所
特産物を4つの色
計20色で表現。
絵地図に表わす。



伊達市教育委員会
のご協力を頂き
20色を選定。

伊達市の20色案

番号	色名	由来	伊達市の20色案
1	朱色	霊山の紅葉と彼岸花と霊山太鼓の法被	霊山の紅葉の赤色
2	煉瓦色	旧亀岡家住宅 文明開化欧米建築	旧亀岡家住宅の煉瓦色
3	桃色	五十沢地区のあんぽ柿 発祥の地	五十沢地区のあんぽ柿の桃色
4	桃色	桃の品種「あかつき」の花、春の眺めは 桃源郷	桃「あかつき」の花の桃色
5	撫子色	七ツ森の女神山に咲くたくり	女神山のたくりのピンク
6	桜色	駅からミニS.L.の走る、希望の森公園の桜	希望の森公園のサクラの桜色
7	菜の花色	高子方園遊の菜の花	高子方園遊の菜の花の黄色
8	クリーム色	つきだて花工房のやまゆり	つきだて花工房のやまゆりのクリームイエロー
9	黄土色	つっこ引き祭りのおもてなし	つっこ引き祭りの「もてなし」の黄土色
10	茶色	懸田城址のある茶臼山 懸田御前観音様	茶臼山の緑の茶の緑茶色
11	ダークグレー	舟越町の十六羅漢像と市鳥セキレイ	舟越町の十六羅漢像の黒色
12	黒色	常盤獅子舞の獅子の尻尾	常盤獅子舞の尻尾の黒色
13	紺色	霊山神社の法被 霊熊の舞の袴	霊山神社「霊熊の舞」袴の紺色
14	青緑	伊達政宗の金山伝説現る高子宿	高子宿の青緑
15	青緑	伊達政宗の金山伝説現る高子宿	高子宿の青緑
16	青緑	伊達政宗の金山伝説現る高子宿	高子宿の青緑
17	白	小手振の白無垢 まゆ 養蚕 真綿 シルク	小手振の白無垢の白
18	薄緑	天童 日本最古の製糸元所 上りぜん天童の会	天童の薄緑
19	萌木色	愛宕山と巻畑 阿武隈急行車体のライン	阿武隈急行の巻畑の萌木色
20	茶褐色	森林公園の樹木 アカツマツ	森林公園のアカマツの茶褐色

伊達市の20色にちなんだ色の選定候補案 (2014年9月3日)

- 1 天童を由来とする阿武隈急行の車体カラーをベースとした茶褐色
- 2 外観はセキレイのデザイン、内装は和風の調音で当時の雰囲気を再現する
- 3 江戸時代から作られているあんぽ柿の発祥の地、宮中一の産地、高級料亭の表材である
- 4 阿武隈川に咲く桃の花は天童の地と気候の縁を生かす色とした。あかつき祭りの色
- 5 七ツ森の園遊に咲く女神山の女神山に咲くたくりの花
- 6 江戸時代から作られている高子宿の茶色をベースとしたダークグレー
- 7 舟越町の十六羅漢像の黒をベースとした黒
- 8 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒
- 9 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒
- 10 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒
- 11 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒
- 12 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒
- 13 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒
- 14 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒
- 15 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒
- 16 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒
- 17 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒
- 18 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒
- 19 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒
- 20 常盤獅子舞の尻尾の黒をベースとした黒

授業準備
まわたを20色に
染色し
パレットに詰め
100個用意
グループ作業の為
絵を分割

まわた20色の完成

さあ ここからは
栗野小学校
保原小学校
の皆さんが
シルクメタリックデコレーションで
伊達特産のまわたを使い
絵地図を完成させる番です!

手順グループ作業

1. 材料 真綿、まわた(100個入り) 糸、糊、ボンド、のり
2. まわたは、のりをつけておきます。
3. 真綿は、のりをつけておきます。
4. 糸は、真綿の糸の端から縫い始め、まわたの裏面に縫い付けていきます。
5. 完成

ビーオーリーブのスタッフによる準備作業

授業
真綿を絵に添付
ラミネートし完成。
地域の特産クイズ
光る蚕紹介

伊達市の養蚕の未来は... (ようさんぎょう)

ワンクラグという光るたんばく質を利用して、光るシルクが実用化されようとしています。

十二単衣(ひとえ)風の衣装やドレスもつくれる、みなさんも将来着るようになるかもしれませんね。

みなさんなら、光るカイロや絹を何につかいますか? 開発が急速にすすんでいます。

国立博物館ヒカリ展の展示